



Cappa

Design by Josep Lluscà



The impression that we had the first time we saw a Cappa chair is a concentration of expressions based in colour, shapes, curves, geometric and symmetric in its construction, together with the svelte line. Small stimuli that make a perfect, pleasant and warm whole.

La información que nos llega la primera vez que vemos una silla Cappa se traduce en un cúmulo de impresiones basadas en el color, las formas curvas, la esbeltez de su línea y la geometría y simetría de su construcción. Pequeños estímulos que forman un conjunto equilibrado y perfecto, agradable y cálido.

Ce qui nous vient la première fois que nous voyons une chaise Cappa se traduit par un ensemble d'impressions relatives au coloris, aux formes courbes, à la beauté de sa ligne et à la géométrie et symétrie de sa construction. Des petits plus qui créent un ensemble équilibré et parfait, agréable et chaleureux.



Cappa family what we had the first time we saw a Cappa chair is a concentration of expressions based in color, shapes, curves, geometric and symmetrical construction, together with the base of the line. Several models that make a perfect pleasant and yearns suitable to integrate into various different atmospheres, like office environments or bigger facilities. For meeting rooms and visitor chairs for manager offices, the Cuore visitor chair is the perfect choice, with similar appearance to Cappa but including a fully upholstered seat and backrest.

Familia Cappa

Diseñada por Josep Llusçà, Cappa es un programa de sillas confidentes con cinco versiones diferentes en cuanto a estructura, de tal forma que surge un producto de instalaciones y contract idóneo para integrarse en multitud de entornos diferentes, como estancias de oficina o lugares multifuncionales. Para salas de juntas y confidentes en despachos de dirección, la opción de emplear el confidente Cuore, con una apariencia similar a Cappa pero con el asiento y respaldo totalmente tapizados, es la opción perfecta.

Famille Cappa

Conçue par Josep Llusçà, Cappa est une gamme de chaises visiteur multifonctions ; il en existe cinq versions qui varient selon la structure, ce qui en fait un produit type parfait pour s'intégrer dans une multitude d'environnements différents, comme des salles de bureau ou des installations plus importantes. Pour les salles de réunion et visiteurs pour bureaux de direction, le visiteur Cuore est le choix parfait, avec une apparence similaire à Cappa, mais avec l'assise et le dossier entièrement tapissés.



The impression that we had the first time we saw a Cappa chair is a concentration of expressions based in colour, shapes, curves, geometric and symmetric in its construction, together with the svelte line. Small stimuli that make a perfect, pleasant and warm whole.



The impression that we had the first time we saw a Cappa chair is a concentration of expressions based in colour, shapes, curves, geometric and symmetric in its construction, together with the svelte line. Small stimuli that make a perfect, pleasant and warm whole.



The impression that we had the first time we saw the Cappa chair with a concentration of expression, a sense of balance, a sense of geometry and symmetry in its construction, together with the great attention to detail that makes a perfect piece of design and a chair that makes Cuore a perfect harmony between sophistication and quality.

El confidente Cuore puede incorporar una elegante base plana de 4 puntas acabada en aluminio, una base de acero cromado de 4 radios o una base piramidal de aluminio pulido y ruedas cromadas. Además, el pistón cromado autocentrante hace de Cuore una perfecta armonía entre sofisticación y calidad.

Le confident Cuore peut être composé d'un piètement plat à 4 pointes achevé en aluminium, piètement d'acier chromé de 4 rayons ou une base pyramidale d'aluminium poli et roulettes chromées. De plus, le lift chromé et auto-retour crée pour Cuore une parfaite harmonie entre sophistication et qualité.



The impression that we had the first time we saw a Cappa chair is a concentration of expressions based in colour, shapes, curves, geometric and symmetric in its construction, together with the svelte line. Small stimuli that make a perfect, pleasant and warm whole.



The impression that we had the first time
Models / Modelos / Modèles
 was based on a combination of
 expressions based in colour, shapes, curves,
 geometric and symmetric in its construction,
 together with the svelte line. Small stimuli
 that make a perfect, pleasant and warm
 whole.



- 4-legged stationary chair
- Silla 4 patas
- Chaise 4 pieds



- Sled base stationary chair
- Silla de varilla
- Chaise tube plein



- 4-spoke base swivel chair
- Silla giratoria 4 radios
- Chaise pivotante 4 branches



- Flat base swivel chair
- Silla giratoria con base plana
- Chaise pivotante avec piètement plat



- Swivel chair with gas height adjustment
- Silla giratoria con regulación en altura
- Chaise pivotante réglage en hauteur

Structure finishes / Acabados de estructuras / Finitions des cadres



- Polar white
- Blanco polar
- Blanc polaire



- Dark grey
- Gris oscuro
- Grise foncée



- Chromed
- Cromada
- Chromée



- Polished aluminium
- Aluminio pulido
- Aluminium poli



- Black
- Negro
- Noire

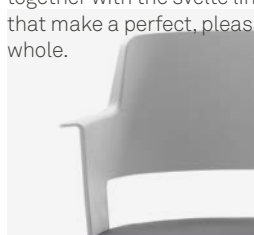


- Polished aluminium
- Aluminio pulido
- Aluminium poli



- White aluminium
- Aluminio blanca
- Aluminium blanc

The impression that we had the first time
Shell / Carcasa / Carcasse is a combination of
 expressions based in colour, shapes, curves,
 geometric and symmetric in its construction,
 together with the svelte line. Small stimuli
 that make a perfect, pleasant and warm
 whole.



- Polar white
- Blanca polar
- Blanche polaire



- Dark grey
- Gris oscuro
- Grise foncée



- Upholstered
- Totalmente tapizada
- Totalement tapissé

Seat / Asiento / Assise



- Upholstered seat pad
- Galleta tapizada
- Placet de tapisserie



- Upholstered seat
- Asiento tapizado
- Assise tapissé

NEW Base and casters / Base y ruedas / Base et roulettes



- Polyamide star 69 cm (draftsman)
- Star 69 cm de poliamida (taburete)
- Star 69 cm en polyamide (tabouret)



- Polished aluminium star 69 cm
- Star 69 cm de aluminio pulido
- Star 69 cm en aluminium poli



- White aluminium star 69 cm
- Star 69 cm de aluminio blanca
- Star 69 cm en aluminium blanc



- Double wheel Ø 65 mm
- Doble rodadura Ø 65 mm
- Double galet Ø 65 mm



- Soft double wheel Ø 65 mm
- Doble rodadura blanda Ø 65 mm
- Double galet sol dur Ø 65 mm



- Levellers
- Niveladores
- Patins

Accessories / Accesorios / Accessoires



- Writting pad
- Pala de escritura
- Tablette écritoire

The impression that we had the first time
Finishes / Acabados / Finition
 The application of a wide range of
 expressions based in colour, shapes, curves,
 geometric and symmetric in its construction,
 together with the svelte line. Small stimuli
Upholstery / Tapizados / Revêtements
 that make a perfect, pleasant and whole.

www.camirafabrics.com

www.gabriel.dk

Designer / Diseñador / Designer

With over 40 years of experience, the design studio of Lluscà Design has worked with many prestigious national and international companies and in several industrial sectors, amongst others the lighting, packaging, street or office furniture sectors. The experience, professionalism and prestigious international prizes awarded to Josep Lluscà, founding member and director of this studio for product design and development, make him one of the most prestigious contemporary designers. Proof of that are the designs on display in museums all over the world which have attracted the attention of not only specialised media but also the wider public.

Con más de 40 años de experiencia, el estudio de diseño Lluscà Design ha colaborado con prestigiosas empresas nacionales e internacionales y en diversas áreas industriales como iluminación, packaging, equipamiento urbano o de oficina, entre otros. La experiencia, profesionalidad y los prestigiosos premios internacionales otorgados a Josep Lluscà, fundador y director de este estudio de diseño y desarrollo de productos, le avalan como uno de los más prestigiosos diseñadores del momento. Prueba de ello son sus diseños, que figuran en museos de todo el mundo, mereciendo la atención y el respeto no sólo de los medios de comunicación especializados, sino también del público.

Avec plus de 40 ans d'expérience, le studio de design Lluscà Design a travaillé avec de nombreuses entreprises d'envergure nationale et internationale et dans divers secteurs industriels comme l'éclairage, le packaging, le mobilier urbain ou de bureau, parmi tant d'autres. L'expérience, le professionnalisme et les prestigieux prix internationaux décernés à Josep Lluscà, fondateur et directeur de ce studio de design et développement de produit, le confirment comme l'un des plus talentueux designers actuels comme en témoignent ses créations exposées dans les musées du monde entier et qui attirent l'attention non seulement des médias mais également du grand public.